四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷六

陶之屬

明製瓦硯

舊澄泥方池硯 齋宫

舊澄泥卷荷硯 坤寧宫東暖閣

舊澄泥玉堂硯一 懋勤殿

舊澄泥玉堂硯二

舊澄泥藻文石渠硯

舊澄泥伏犀硯

舊澄泥鐘硯

舊澄泥四直硯

明製瓦硯正面圖 繪圖十分之五

明製瓦硯背面圖

河濱有土陶之精營作為研
瓦以佐文明千古畫數一腹
之中磨以世計惟鈍之功
萬歷四十二年冬月
一丘居士宮巍然言并造

明製瓦硯正面銘款圖

內府庫藏分典守各司存不相授受偶搜所弃舊陶泓復得三十皆瑣玖或端溪舊或澄泥乃識天家何不有此瓦雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜佐我文房之四友一以惕是名公言一以懋非彼翁手翁於二猶以為多題此紛呈徒自醜 乾隆戊戌御題

古瓦渾然質堅色粹製為陶友靜用斯寄未央非漢銅雀殊魏避贋存真題示大意 臣于敏中

澗發墨石硯職陶瓦良具斯德閒歲年絕刻飾天章賁文房 臣梁國治

殿瓦珍傳硯材中澄泥仿古錢伯仲置之文房陪雅供帝鴻墨灑圖球重 臣王杰

二百年可稽五十字深鐫文房衎天題允矣靜有壽埏埴溯有虞陶甄匪朽 臣董誥

瓦硯尚存物皆硯瓦已落言詮同是合封即墨策勳用佐文筵 臣金士松

不同鄴臺寿楮製也殊崑老印泥文律將學究村居裏何幸奎章為策勳 臣陳孝泳

明製瓦硯說

硯高九寸許寛七寸二分穹起如瓦離几一寸七分許陶土為之硯面削平為受墨處縱五寸五分廣三寸九分上方墨池如仰瓦深二分許旁多駁落右方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符左方鐫臣于敏中臣梁國治臣王杰臣董誥臣金士松臣陳孝泳詩銘各一首硯背鐫銘三十二字末署

萬歷四十二年冬月一卬居士宮巍然言斧造十八字欵並行書巍然爵里無考是硯雖係仿瓦式為硯非若未央銅雀流傳之古而自明迄今已閱二百餘歲久弆内庫一經

天題拂拭用佐

文房蓋不勝為是硯慶遭逢云匣蓋内鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題明製瓦硯

內府庫藏分典守各司存不相授受偶搜所弃舊陶泓復得三十皆瓊玖或端溪舊或澄泥乃識天家何不有此瓦雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜佐我文房之四友一以惕是召公言一以慙非坡翁手翁於二猫以為多題此紛呈徒自醜

明宮巍然銘　河濵有土陶之精瑩作為研瓦以佐文明千古畫數一腹之中磨以世計惟鈍之功

萬歷四十二年冬月一邱居士宮巍然言并造

臣于敏中銘　古瓦渾然質堅色粹製爲陶友靜用斯寄未央非漢銅雀殊魏避贋存真題示大意

臣梁國治銘　潤發墨石硯職陶瓦良具斯德閱歲年絶刻飾

天章賁文房式

臣王杰銘　殿瓦珍傳硯材中澐泥仿古幾伯仲置之文房陪雅供

帝鴻墨灑圖球重

臣董誥詩　二百年可稽五十字深鏤文房荷

天題久矣靜者壽埏埴湖有虞潤澤匪承霤

臣金士松詩　瓦硯尚存物質硯瓦已落言詮同

是食封即墨策勲用佐

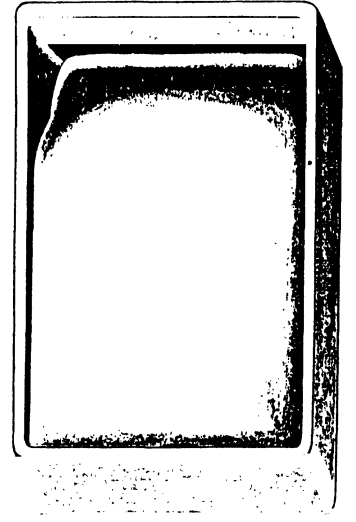
文筵

臣陳孝泳詩　不向鄴臺尋舊製也殊呂老印泥

文伴將學究村居裏何幸

奎章爲榮勲

舊澄泥方池硯正面圖



舊澄泥方池硯背面圖

土可為石以陶甄也上之
化下仲舒曾言也慎是絲
綸無黨無偏也念兹在兹
玩物非賢也
乾隆戊戌仲春御銘

舊澄泥方池硯說

硯高三寸九分寬二寸六分許厚五分許舊澄泥為之色紫而硯面微黄墨池寛廣方直頗便聚瀋覆手鐫

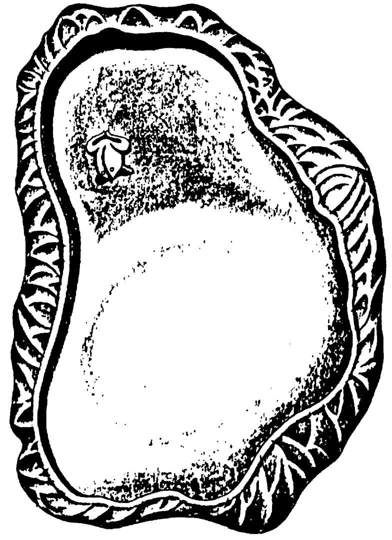
御題銘一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰徳充符

御製舊澄泥方池硯銘

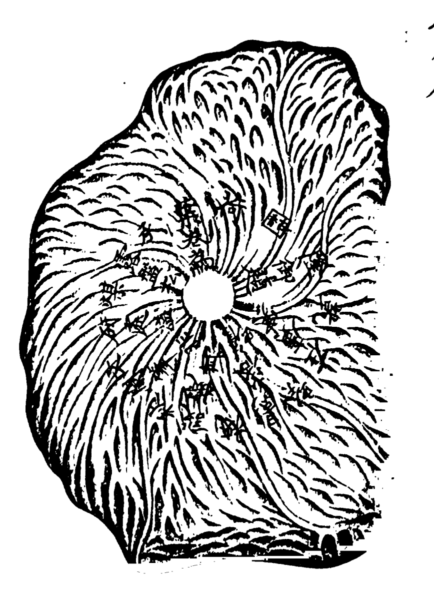
土可為石以陶甄也上之化下仲舒曾言也慎是絲綸無黨無偏也念兹在兹玩物非賢也



舊澄泥卷荷硯正面圖



舊澄泥卷荷硯背面圖

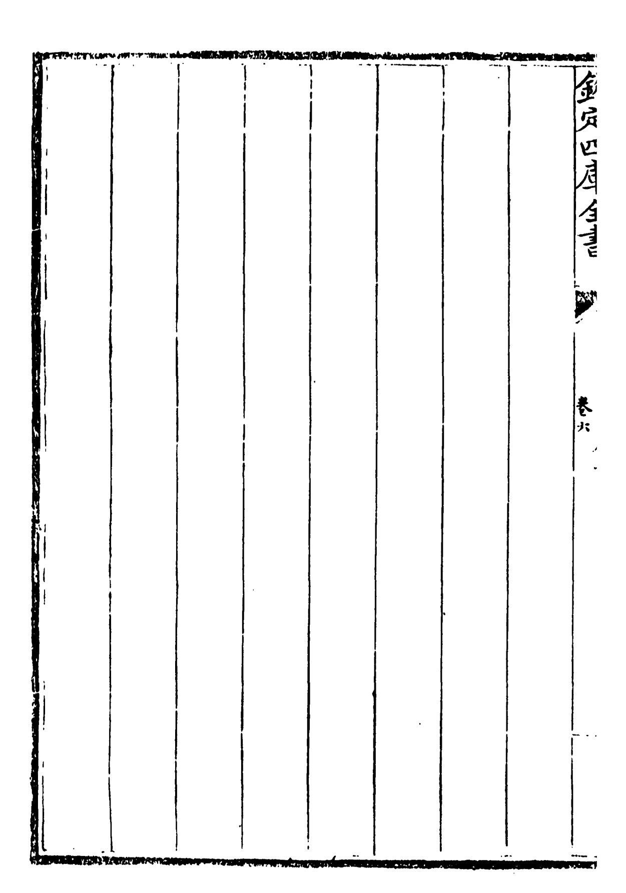


舊澄泥卷荷硯說

硯為卷荷式舊澄泥製高約四寸五分中寬三寸許上下歛三分之一色黄而澤墨鏽深厚受墨處如荷之承露左上方刻蟾蜍一精巧生動用為卷邊荷葉文硯背為花蒂莖縷宛然亦樸亦雅環蒂

周鐫

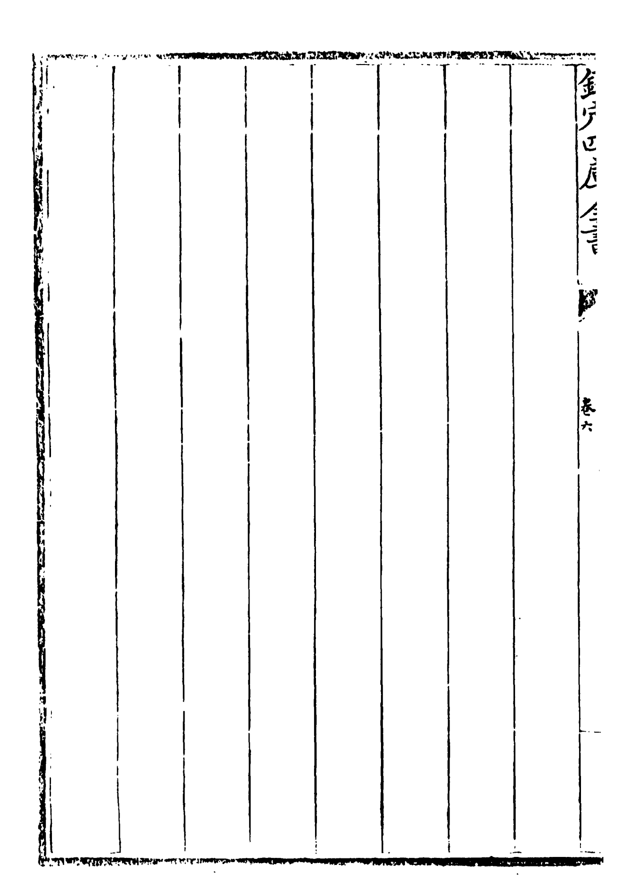
御題詩一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋内並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符



御製題舊澄泥卷荷硯

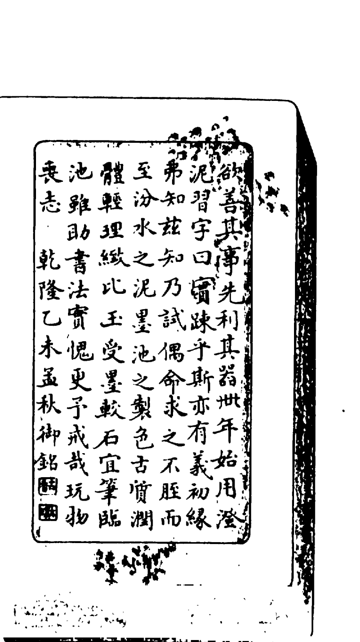
荷葉卷為承露盤松煤研處溢文瀾筆非秋設擬其扶

影落蟾蜍在廣寒



舊澄泥玉堂硯正面圖第一硯

舊澄泥玉堂硯背面圖


欲善其事先利其器卅年始用澄
泥習字曰寶踈予斯亦有義初緣
弗知茲知乃試偶命求之不脛而
至汾水之泥墨池之製色古質潤
體輕理緻比玉受墨較石宜筆臨
池雖助書法實愧更予戒哉玩物
喪志　乾隆乙未孟秋御銘

舊澄泥玉堂硯上方側面圖

澄泥硯

舊澄泥玉堂硯說

硯高四寸三分寬二寸七分厚五分玉堂式舊澄泥為之色黄而澤墨池深四分許上方側鐫澄泥硯三字楷書覆手上下俱有鐵花中鐫

御製銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋内並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底内鐫乾隆御用四字外鐫澄泥硯三字俱隸書謹案是硯常侍

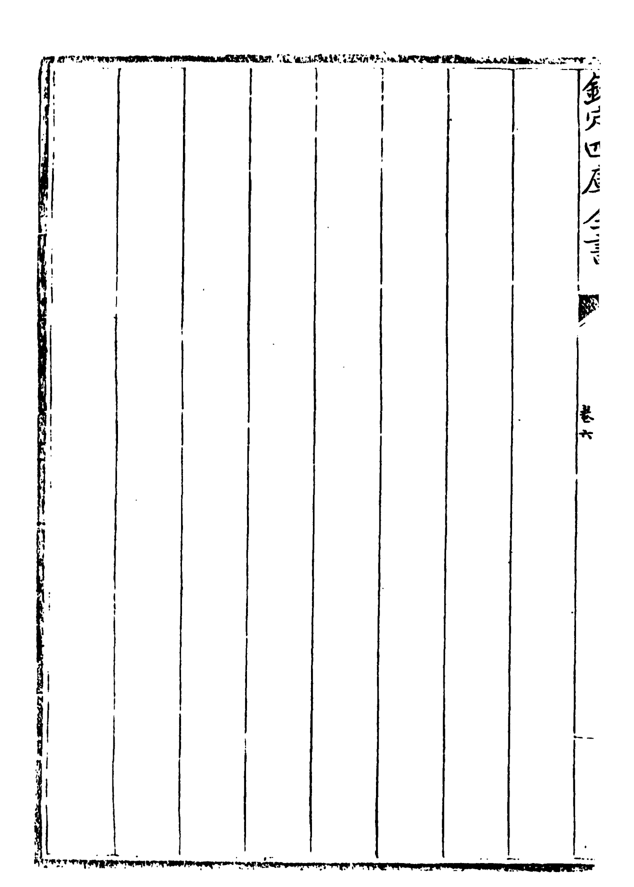
翰筵臣等敬覩受墨處窪圓如錢仰惟我

皇上筆法天縱超妙入神而

萬幾餘暇寄興臨池伏讀

御製硯銘益徵

天行之健彌綸無間云



御製舊澄泥玉堂硯銘

欲善其事先利其器卅年始用澄泥習字曰實跡乎斯亦有義初緣弗知茲知乃試偶命求之不脛而至汾水之泥墨池之製色古質潤體輕理緻比玉受墨較石宜筆臨池雖助書法實愧更予戒哉玩物喪志

舊澄泥玉堂硯正面圖

繪圖十分之七

第二硯

舊澄泥玉堂硯背面圖

閱自唐年抑宋年玉堂舊
式看依然欲詢執筆其北
者上水船乎下水船

乾隆戊戌御題

乾隆宸翰

惟精惟一

舊澄泥玉堂硯說

硯高六寸六分寬四寸一分厚一寸三分澄泥製色黄體輕極為細膩墨池深廣鏽痕瑩漬覆手從上削下直勒兩跗離几一寸許玉堂舊式也中鐫

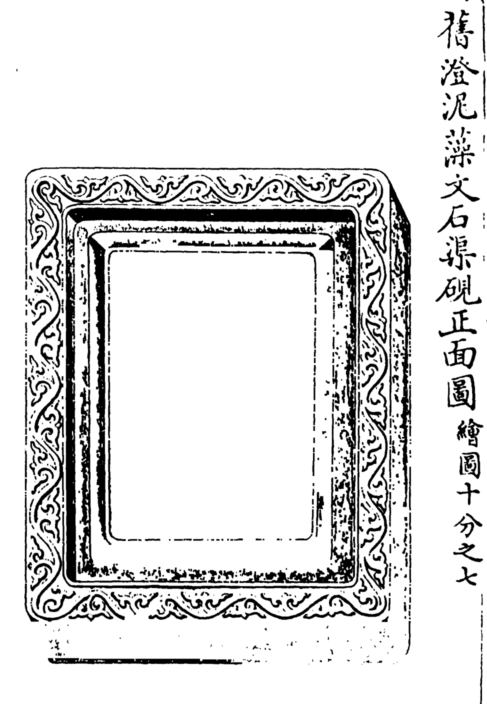
御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊澄泥玉堂硯

陶自唐年抑宋年玉堂舊式看依然欲詢執筆其北者

上水船乎下水船

舊澄泥藻文石渠硯正面圖 繪圖十分之七





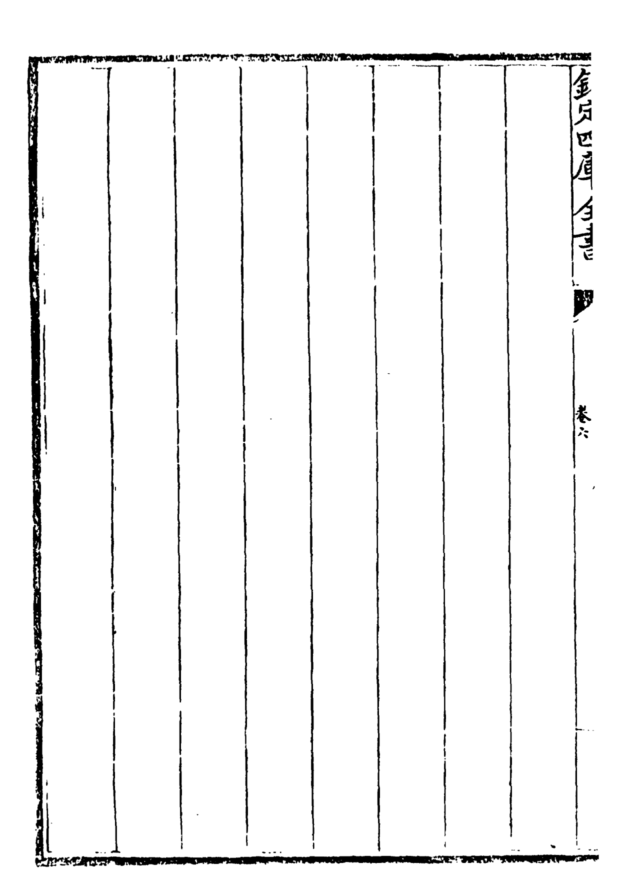
舊澄泥藻文石渠硯背面圖



舊澄泥藻文石渠硯說

硯高五寸五分寛四寸八分厚七分許舊澄泥製色黄如蒸栗細膩潤澤硯面寛平周環以渠墨鏽深厚邊周刻水藻文刀法渾古硯背四周俱有剝蝕下方刓缺覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰乾隆宸翰匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



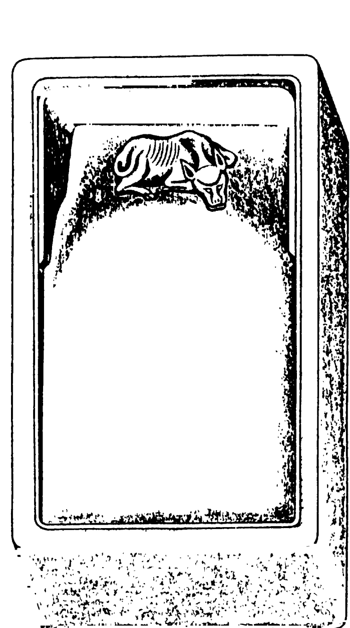
御製題舊澄泥藻文石渠硯

錦衣尚絅闇為章玉質仍存栗子黄以供石渠染翰侶

斐然文藻自殊常

舊澄泥伏犀硯正面圖

繪圖十分之六



舊澄泥伏犀硯背面圖

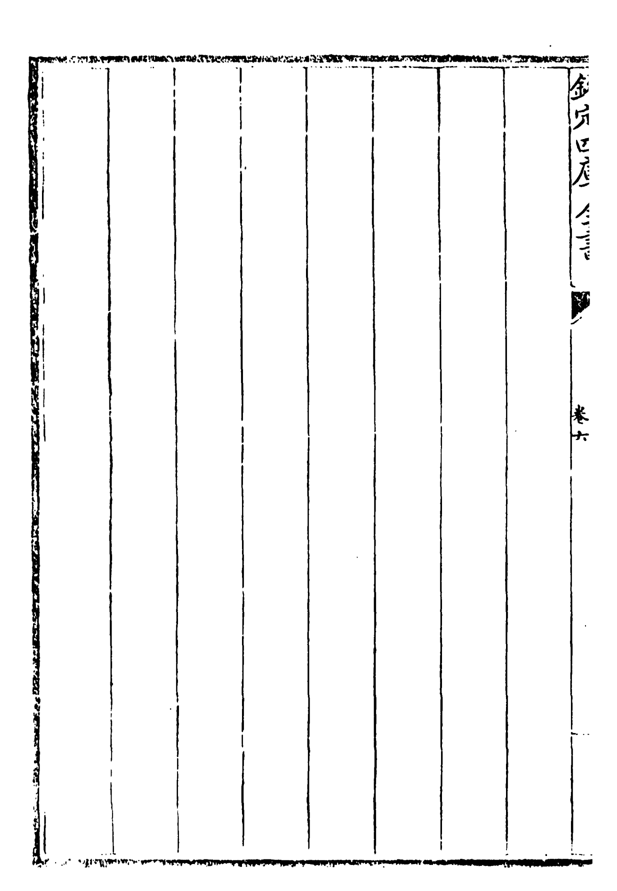
陶汾泥兮略異鄴侯造無呂字兮知成宋代趙同為舊兮底較年多少刻伏犀兮噴薄墨池表鑑千古兮奚藉燃以照靜為用兮永年光則祿

乾隆戊戌春日御銘

舊澄泥伏犀硯說

硯高七寸寬四寸四分厚一寸二分澄泥為之色正黄質細而潤墨池深五分許中刻伏犀一昂首向硯作噴薄勢極為生動覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同

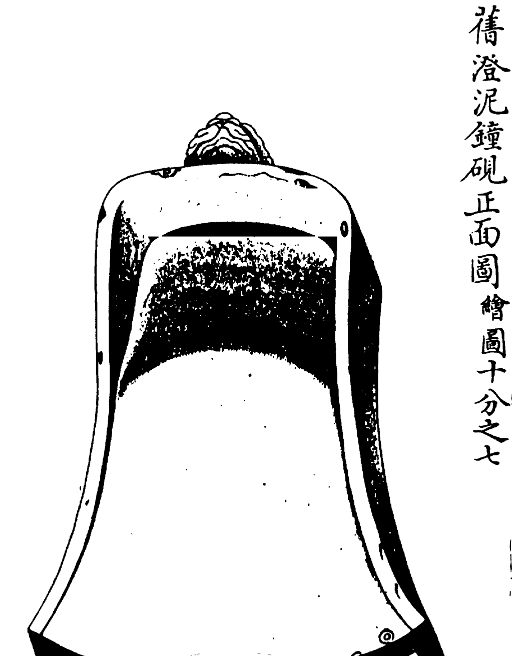


御製舊澄泥伏犀硯銘

陶汾泥兮略異鄭侯造無呂字兮知成宋代趙同爲舊兮底較年多少刻伏犀兮噴薄墨池表鑑千古兮奚藉燃以照靜爲用兮永年光則葆

舊澄泥鐘硯正面圖

繪圖十分之七



舊澄泥鐘硯背面圖

模削誰成几
工實洪鐘作式
出陶均設如洞
理文流響七召
畸為待扣人
乾隆戊戌閏月
御題

舊澄泥鐘硯說

硯高六寸上寛三寸下寛四寸八分為鐘式蒲牢鈕高八分厚不及寸舊澄泥製質極輕緻上方為墨池深廣可蓄瀋下受墨處亦甚寛平覆手上平下削兩跗離几七分許上方平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤下斜印東魯柘硯四字條記按東魯柘硯無考或為魯人名柘者所製未敢臆斷也匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰得佳趣

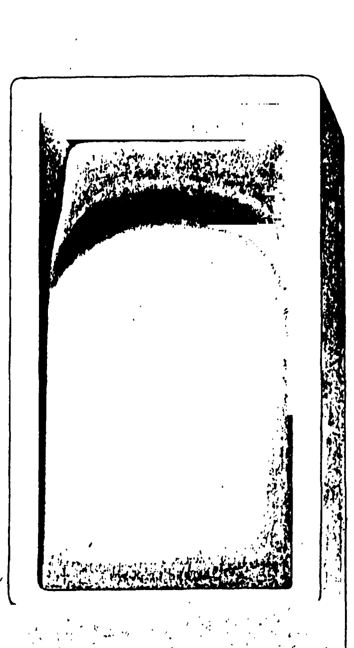
御製題舊澄泥鐘硯

模削誰成几上賓洪鐘作式出陶均設如洞理文流響

七台疇為待扣人

舊澄泥四直硯正面圖

繪圖十分之五



舊澄泥四直硯背面圖

廣□孫文房佐言其質泥以作

論其堅石猶過光內韞德外播

墨池銹靈非涴沃心田資清課

宜讀易著則那坤六二直方大

乾隆戊戌御銘 乾隆宸翰 惟精惟一

舊澄泥四直硯說

硯高九寸二分寬五寸五分厚一寸四分澄泥為之色黄而黝受墨處界勒平直墨池深廣環博墨鏽深透驟濇多而宜筆便於擘窠大書覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆宸翰舊澄泥製埏埴精良者每以小品見珍

內府所藏如石函蕉葉夔紋等硯大皆僅逾五寸是

硯磚礴盈尺而陶煉彌精尤不易得

御製舊澄泥四直硯銘

席上珍文房佐言其質泥以作論其堅石猶過光內韞德外播墨池銹靈非浣沃心田資清課宜讀易者則那坤六二直方大

欽定西清硯譜卷六

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷七八

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛灜三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷七

石之屬

晉王廞辟水暖硯 乾清宫

晉王蘭堂硯 乾清宫

唐褚遂良端溪石渠硯

唐觀象硯 乾清宫

唐菱鏡硯 乾清宫

宋宣和琛苑雕龍硯 養性殿

宋宣和海珠硯

宋宣和洗象硯

宋宣和風字暖硯

晉王廞辟水暖硯正面圖

繪圖十分之七

晉王廞辟水暖硯背面圖

象圓若鏡聲清若磬有臺
有翼如釜如甑自晉歷唐傳
及宋聖常侍密勿永作國
鎮　紹興卅年臣虞允文
奉旨勒銘

晉王廞辟水暖硯側面銘款圖

規廞形开
則白水環
周濯冰鑑
承以燧宜
冬日垂黃

耳保終吉
晉瑯琊王
庾鈞會昌
五年賜中
書德裕

所意合宜篇國朴瑯
內欣田華衣承勒褁琊
犀文悅日燧鴻雍貽

晉王廞辟水暖硯說

硯圓如辟外環以渠徑五寸八分厚一寸五分旁綴獸面銅環二直透硯背堅緻古樸上方側面自左至右鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣下方側面自右至左鐫銘二十四字署欵曰晉瑯琊王廞銘六字後有會昌五年賜中書德裕九字皆篆書硯形如覆釜背鐫銘三十二字署欵曰紹興卅

年臣虞允文奉吉勒銘十二字亦俱篆書卅字微
刓缺不可辨考晉書王廞官至司徒左長史於義
之為羣從行亦能書令淳化閣所載告誘靜媛帖
即其書蹟唐李德裕以武宗會昌元年同平章事
四年加太尉賜爵衛國公至宣宗大中元年罷政
分司此云五年正德裕在中書時所受賜也宋高
宗紀元建炎五年改元紹興三十二年虞允文以
紹興二十三年登進士第除祕書丞累遷禮部郎

三十年十月借工部尚書充賀正使使還除中書舍人直學士院奉勑作銘當在允文未出使時刓處爲卌字無疑是硯質理紫潤絶類端石考宋李之彦硯譜載會稽老叟云是右軍之後持一硯色正赤不減端石又晉傅休奕硯賦云採陰山之潛璞簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而爲池竊意端溪巖石雖自唐著名晉魏以前必已有取爲硯材者而圓池銅耳亦與休奕賦語相合想見

晉時舊製如此也硯為

內府所藏向陳

乾清宮西暖閣几上匣蓋內鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情匣底

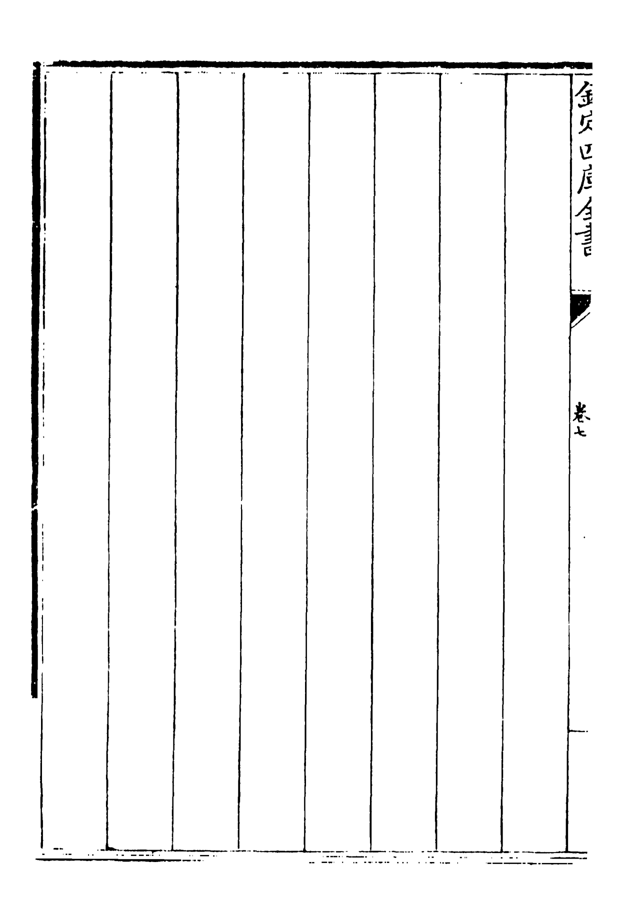
上鐫晉硯二字楷書下鈐寶一曰乾隆御玩

御製題晉王廞辟水暖硯

瑯琊貽朴製雍國勒鴻篇彖燧宜冬日含華悅意田文房欣辟合內府舊藏晉研亦有虞允文銘曾題以詩美質得天全尤喜唐庚語靜爲用永年

晉王廞銘 規厥形肝則白水環周濯冰䰟彖以燧宜冬日垂黃耳保終吉

虞允文銘 象圓若鏡聲清若磬有臺有翼如釜如甑自晉歷唐傳及宋聖常侍寀勿永作國鎮



晉玉蘭堂硯正面圖

繪圖十分之六

晉玉蘭堂硯背面圖

此晉研也翊我駈馳三十年矣毀於陳通之亂五年忽得于灰燼中幸也復製之其伴我餘齡雖曰珠還聊慰玉碎之感已耳

紹興丙辰秋九月葢州虞允文汾甫記

晉玉蘭堂硯左右側面圖

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲尚傳雍國舊文房介紹晉城杰一蕆源濱見珠還翊我馳驅三十年沙磨灰燼幸埋沒未入陳過返棹船離芳何感合何喜即令此研直虞氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視溯思當日非所平曾樓處胡為情淬妃有當設相闇道媿文家玉帶生 乾隆丙寅春二月御題

玉蘭堂

晉玉蘭堂硯說

硯高五寸五分寬三寸五分厚八分許似端石而有芒中多黄點如漱金受墨處寛平微凹斜通墨池中矗石柱一而嵌其首當是先有水蛀痕而脫落如管上方左角刓刹左側鐫玉蘭堂三字僅存其半右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞硯背覆手鐫識語四十八字署紹興丙辰秋九月益州

份甫記款十五字俱隸書考宋史虞允文字彬甫
隆州仁壽人七歲能屬文即以父任入官建炎元
年丁未即靖康二年高宗以是年四月即位建元
建炎八月勝捷軍校陳通作亂於杭州執帥臣葉
夢得殺漕臣吴昉允文本傳雖不載其時任何職
據硯銘云驅馳三十年又云毁於陳通之亂當是
以父蔭為漕屬也五年辛亥改元紹興銘云丙辰
則紹興六年也距建炎元年丁未已十年而云五

年得於灰燼中蓋為紹興元年而改製破硯時又踰五年也玉蘭堂無考銘云此晉硯當是晉時製硯者所署故允文改作時愛而不忍去也隆州熙寧初廢至孝宗隆興五年復升為州屬成都路允文銘硯時州尚未復故止署益州也份即古文彬字從篆書也是硯石質既古雖重經改作而彌覺渾璞為

内府舊藏向陳

乾清宮東暖閣几上匣盖外鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情内鐫
晉硯二字楷書鈐寶一曰乾隆御玩匣底鈐寶二
曰乾隆

御製題晉玉蘭堂硯

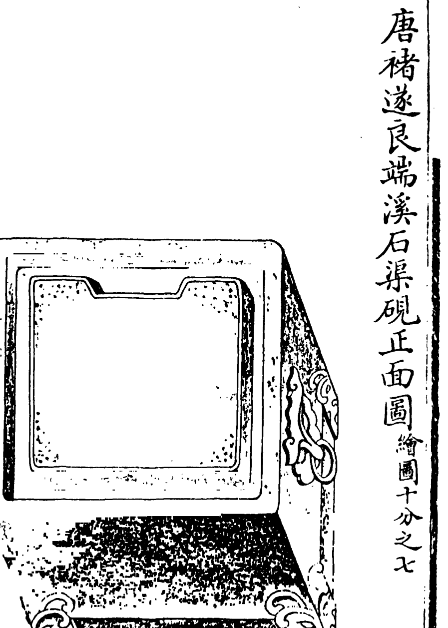
撫不留手呵流汁玉蘭堂中曽什襲尚傳雍國舊文房介紹管城友子墨感深合浦見珠還翊我馳驅三十年沙塵灰燼幸埋没未入陳通返棹船離兮何㡵合何喜即今此研豈虞氏臨池徒憶晉人言後今與昔同一視遐思當日非承平會稽棲處胡為情淬妃有靈設相問道媿文家王帶生

虞允文識語　此晉研也翊我驅馳三十年矣毀

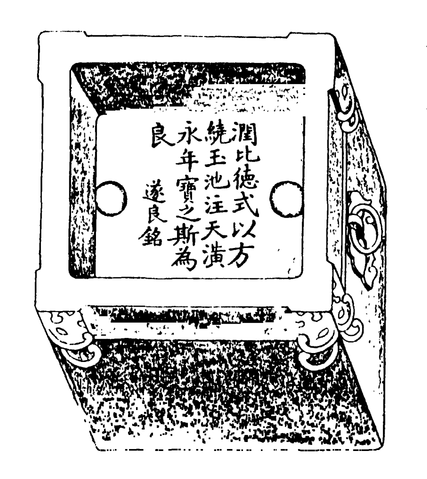
於陳通之亂五年忽得於灰燼中幸也復製之共

伴我餘齡雖曰珠還那慰玉碎之感已耳

唐褚遂良端溪石渠硯正面圖 繪圖十分之七



唐褚遂良端溪石渠硯背面圖



唐褚遂良端溪石渠硯下方側面圖

下巖端石尚貽
唐况是曾賓褚
遂良摹古可臨
蘭亭帖憂讒或
草愛州章淑躬
克踐潤為德持
已無慙式以方
獨笑咸亨竟昏
懦那思執手付
文皇
乾隆御題

唐褚遂良端溪石渠硯說

硯高三寸九分寛四寸二分厚二寸二分端溪石

爲之受墨處微凹周環以渠深二分許廣三分上

方墨池較渠深半分廣倍之墨鏽厚裹四邊俱有

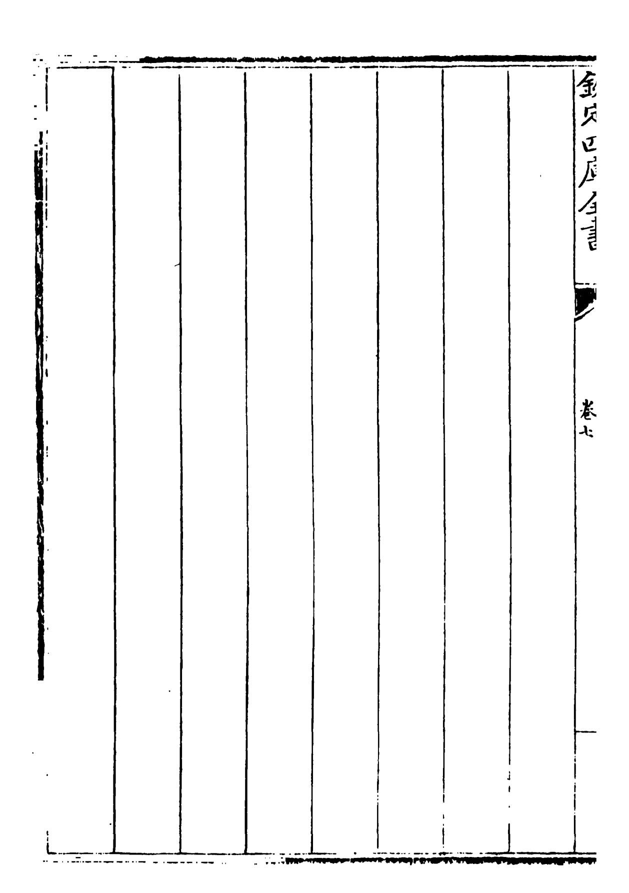
剥蝕左右側面綴獸面二各銜銅環一釘透覆手

下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤趺四角抱處

各刻神羊首一覆手深幾寸内鐫銘二十九字下

署遂良銘三字俱篆書是硯較
內府唐石渠硯體式正同雖雕刻青綠微遜而渾璞
彌佳且經登善賓用足為墨林增重匣葢鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一



御製題唐褚遂良端溪石渠硯

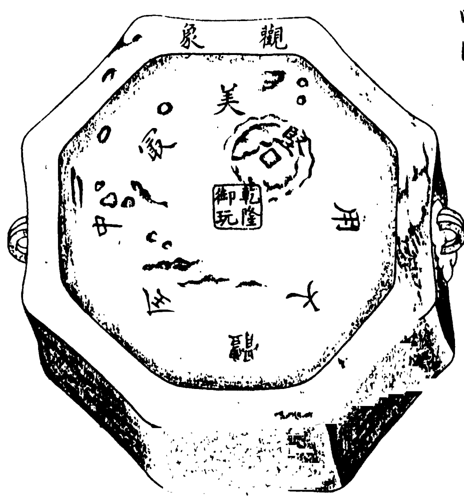
下巖端石尚貽唐况是曽賓褚遂良摹古可臨蘭亭帖憂讒或草愛州章淑躬克踐潤為德持己無愆式以方獨笑戚亭竟昏懦那思執手付丈皇

褚遂良銘　潤比德式以方繞玉池注天潢永年寶之斯為良

唐觀象硯正面圖

繪圖十分之七

唐觀象硯背面圖



唐觀象硯硯首側面圖

唐研

唐觀象硯說

硯八稜稜徑五寸二分高不及五寸寛五寸有奇厚九分兩旁綴獸面銅耳二右微刓端州石色白而潤中帶火捺紋墨池深二分許兩耳綴處爲銅氣所暈微帶青緑硯首側鐫唐硯二字硯背上方鐫觀象二字俱隸書中環鐫

御題迴文銘一首楷書中心鈐寶一曰乾隆御玩右偏有古錢融暈痕錢去而四周青緑尚存考端溪龍

岩石作硯自唐人始見於李嶠及李長吉所詠逮宋而取材益廣是硯墨鏽古厚體質比今端石較輕的係入土年久沙水氣盡而石理獨存亦猶舊銅磁器年久出土者以體輕為古也匣蓋鐫

御題銘與硯同中鈐寶一曰乾隆內鐫唐硯二字隸書匣底內鐫觀象二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫甲字楷書蓋標識以十干為次餘倣此

謹案

內府什襲古硯甚夥乾隆十四年冬
皇上幾餘品藻擇其材良製古者十硯重加拂拭肇
錫嘉名曰唐觀象硯曰唐菱鏡硯曰唐石渠硯曰宋垂
乳硯曰宋黝玉硯曰宋紫雲硯曰宋翠濤硯曰宋暈
月硯曰宋方井硯曰元凝松硯各鐫
御銘并為之序合弆
乾清宮匣底標識以十千為次千年舊物聯璧
翰筵復吐虹光以供

文思天子墨光噴薄涵育萬有之用遭逢榮幸足為硯林增價十硯或陶或石質體不同臣等於每圖之目書貯

乾清宮而仍歸類編次以從譜例謹恭録

序於此硯

御製銘之首其餘九硯

御題仍各系本硯謹識緣起於此

御製古硯銘有序

内府藏硯甚夥向未經品題今年冬幾餘偶暇選其材良而製古者得唐硯三宋硯六元硯一皆真舊物也遲任有言人惟求舊器非求舊惟新獨於硯不然令端溪歙石非之良材而沐浴詩書黝然光澤則古硯實有足珍者爰課實而錫以名并各為之銘刻之

乾隆己巳長至記

美最中全體大用堅



梁邱進體

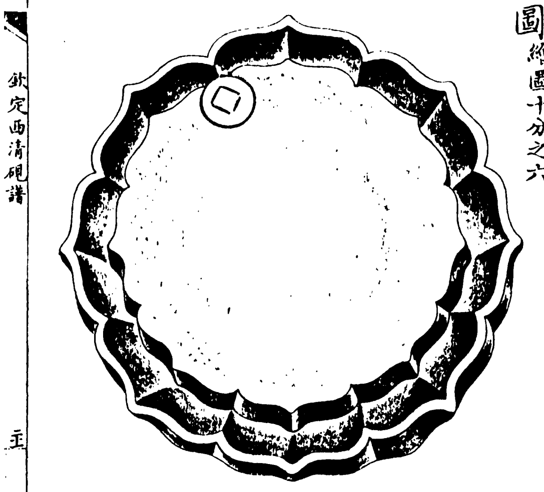
既用文

美體

最中至

右唐觀象硯

唐菱鏡硯正面圖 縮圖十分之六



唐菱鏡硯背面圖

唐菱鏡硯說

硯八稜稜徑六寸八分厚六分唐歙溪石仿菱鏡式刻作菱花再重為受墨處外環墨池左上方粘五銖錢一枚周結土鏽丹黃斑駁硯背仰承如盂下抱三足足高四分微出如瓉上方足外鐫唐硯二字足内鐫菱鏡二字俱隸書中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆下方兩足間粘五銖錢五枚考歙溪龍尾石唐開元中始採為硯至南

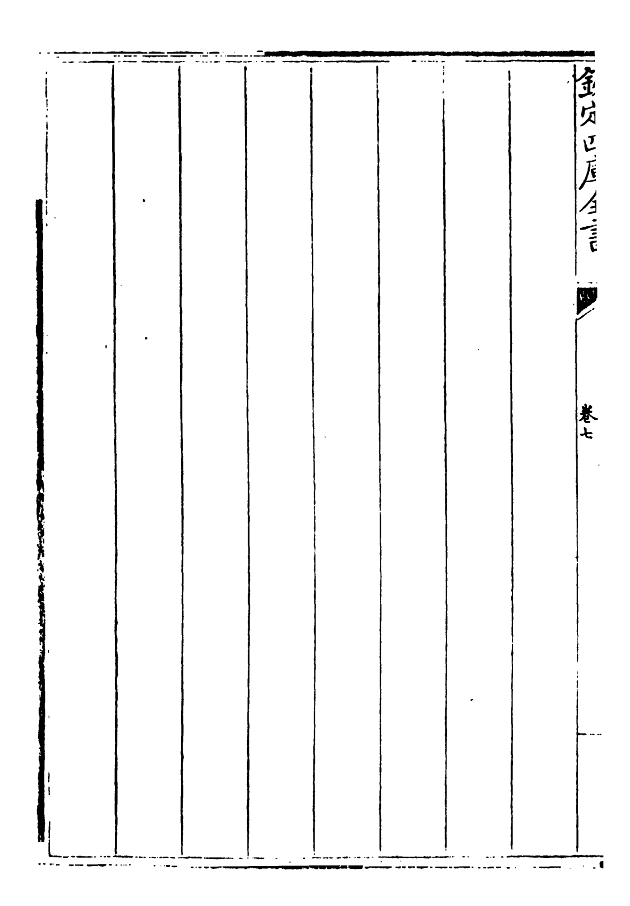
唐元宗時歙守以充歲貢是硯受墨處黑質金星黯然油然通體結成硃砂斑微閒青綠如古尊彝盛唐舊製非宋元以後龍尾羅紋所能仿彿也匣

蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆宸翰上方鈐寶一曰乾隆内鐫唐硯二字隸書匣底内鐫澄鏡二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標識曰乙楷書

御製唐菱鏡硯銘

因文見道爾光用祿



宋宣和梁苑雕龍硯正面圖

宋宣和梁兆雕龍硯背面圖

龍㥁膺符

宋宣和梁苑雕龍硯側面圖

消閒藝圃遊墨林
懋勤舊物聊檢尋
宣和石出老坑深
漆匣久如斷紋琴
龍德膺符銘硯陰
曰梁苑義可斟
斠宋都汴梁河
之滸瑞王潛邸
愛古惜後升宮
頌龍悳錄彰符
纂瑞如球琳然
吾疑焉義象箴
飛龍九五剛中
欽宜何如其惕
君臨寄情花鳥
婁侖壬既謀遼
而更悔金用拾大
禍民弗敢徒精詩
畫字何心慨然詠
古橐雜諶
乾隆乙未仲春月
御題

懋勤殿舊度硯一
圭角半刓矣古色
黝然銘小篆
文語甚天隂
有龍德膺齊四
字亘漆作蚍蜉
斵樣名梁苑雕
龍研池不載何
代物也攷宋史
徽宗由端藩入
纂攺謚親宅潛
邸曰龍德宮用
唐興慶龍池故
事宋都汴京梁
苑在焉其地兩
合蓋當時藩居
故物即位後鐫
石以彰瑞應也御
定為宣和研且系
以詩特命識於右
臣于敏中臣王際華
恭識

宋宣和梁苑雕龍硯說

硯高六寸寬三寸厚一寸六分宋舊坑端石也受墨處正平外上左右三方環為墨池邊刻四龍升降各二抱珠珠即上下兩眼為之硯首穹起為波紋十層鑿圓竅一豎為碑形環竅圓處鐫銘十二字下方側面準硯首圓處式鐫銘十二字與上合為一首俱篆書覆手四面斜削為跗中鐫龍德膺符四字楷書硯貯以古漆匣匣蓋鐫梁苑雕龍研

池六字篆書俱無名欵硯右側鐫
御題詩一首隷書鈐寶二曰古香曰太璞左側鐫臣于
敏中臣王際華識語一百二十一字并欵俱隷書
考宋都汴京即古梁苑也史稱徽宗初封端王踐
阼後以潛邸為龍德宮硯著龍德膺符四字疑端
邸故物即位後鐫此以彰符應是硯石質純紫而
有翡翠篆文古穆所鐫龍德膺符四字尤有虞監
廟堂碑筆意漆匣斷處隱隱作蛇腹紋非閱數百

年物不能如此今經

御鑑定為宣和舊製被以

天章

標剛中以惕君臨

戒僉壬以申殷鑒即物

垂訓真足為萬世帝王大法外匣蓋並鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰得佳趣曰幾暇怡情下

方側面鐫臣于敏中臣王際華左側鐫臣梁國治

臣王杰臣彭元瑞上方鐫臣董誥臣曹文埴右側鐫臣沈初臣金士松臣陳孝泳詩各一首俱楷書

御製題宋宣和梁苑雕龍硯

消閒藝圃遊墨林懋勤舊物聊檢尋宣和石出老坑深漆匣久如斷紋琴龍德膺符銘硯陰曰梁苑義可斟酌宋都汴梁河之潯端王潛邸愛古愔後升宮額龍德錄彰符襲瑞如球琳然吾疑焉義象箴飛龍九五剛中欽宜何如其惕君臨寄情花鳥嬖僉壬既謀遼而更侮金用招大禍民弗歆徒精詩畫字何心慨然詠古凜難諶

臣于敏中臣王際華識語　懋勤殿舊庋硯一圭

角半刓矣古色黯然銘小篆文語甚大陰有龍德
脣符四字匣漆作蛇腹斷標名梁苑雕龍研池不
濊何代物也攷宋史徽宗由端藩入纂改懿親宅
潛邸曰龍德宫用唐興慶龍池故事宋都汴京梁
苑在焉其地兩合蓋當時藩居故物即位後鐫石
以彰瑞應也
御定爲宣和研且系以詩特命識於右
臣于敏中詩　梁苑雕紋古端藩殿額沈銷磨一

片石

揮灑萬年箴因即義文象而為

雅頌音鄙他空潑墨花鳥繪春深

臣王際華詩　宣和朱邸舊瑞侈握符臨畫諾求

花石揮毫創瘦金匣紋蛇腹斷歲簽麝煤沈寓物

抒

堯戒千秋鑑古心

臣梁國治詩　一片宣和石可尋披函吟對古香

深文鐫龍德垂金鑑義正乾剛粹
玉音花鳥汴宮餘藻藝圖書壁府寄銘箴朝來雲起之
日臨而繞五色光中仰
臣王杰詩　古色黯然歲月深製從梁苑未銷沈
漆皴蛇腹紋迴面池躍龍鱗字勒陰艮嶽雲烟痕
共蝕乾爻朝夕義堪尋
幾餘藝圃遨

宸賞觸處如傳惕若心

臣彭元瑞詩　介字鱗文古暈侵秋風艮嶽尚難尋躍龍朱邸空符應下馬青城已陸沈不識六爻乾在上徒夸四字硯之陰

帝鴻墨海摛吟寓

評鑑同昭出治心

臣董誥詩　七百年遺製龍池字可尋躍鱗形宛轉積瀋暈陰森訂譜分書甲夸符出孔壬流傳邀

鑒處

考古重埀箴

臣曹文埴詩　歳月宣和舊烟雲古汴沈空遺龍

有角誰惜礪如金片石文房在

仙毫法鑒深勸懲偕玉帶一正主臣心

臣沈初詩　宣和遺製墨花沈一硯空沿歳月深

藝府古光生几案

宸題大義切銘箴汴京失鹿鑒於後梁苑雕龍考自今

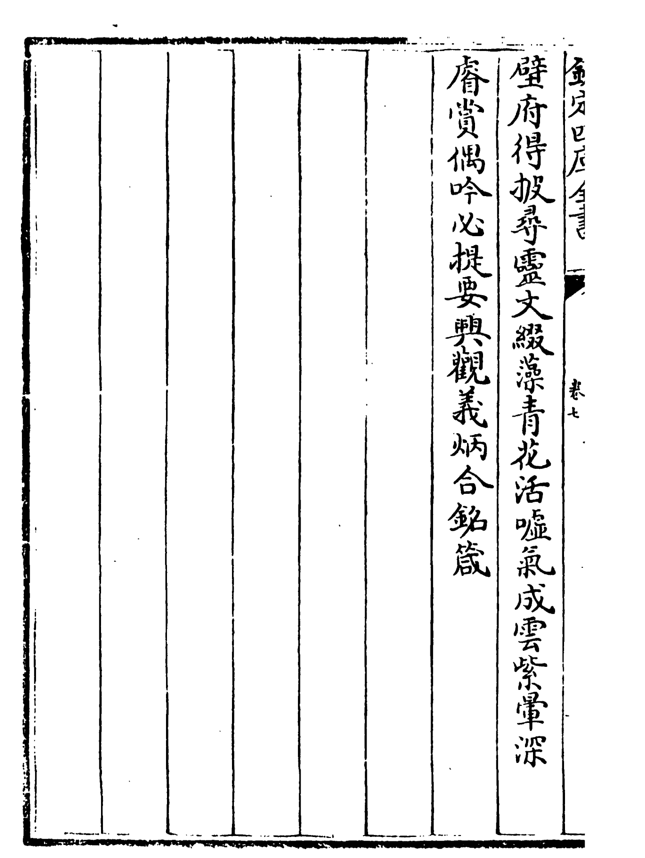
從此弃蔵成寶器千秋垂戒指堪尋

臣金士松詩

宸題寓物即垂箴樹義宏深見道心石不能言堪古鑒龍之為象在君臨潛藩梁苑文章客御宇宣和翰墨林一自

聖人鐫戒語摩挲片研重兼金

臣陳孝泳詩　宣和觚翰比球琛寶硯留傳閱曩今曾注金壺供點染幸歸



璧府得披尋靈文綴藻青花活嘘氣成雲紫暈深
睿賞偶吟必提要輿觀義炳合銘箴

宋宣和海珠硯正面圖 繪圖十分之六

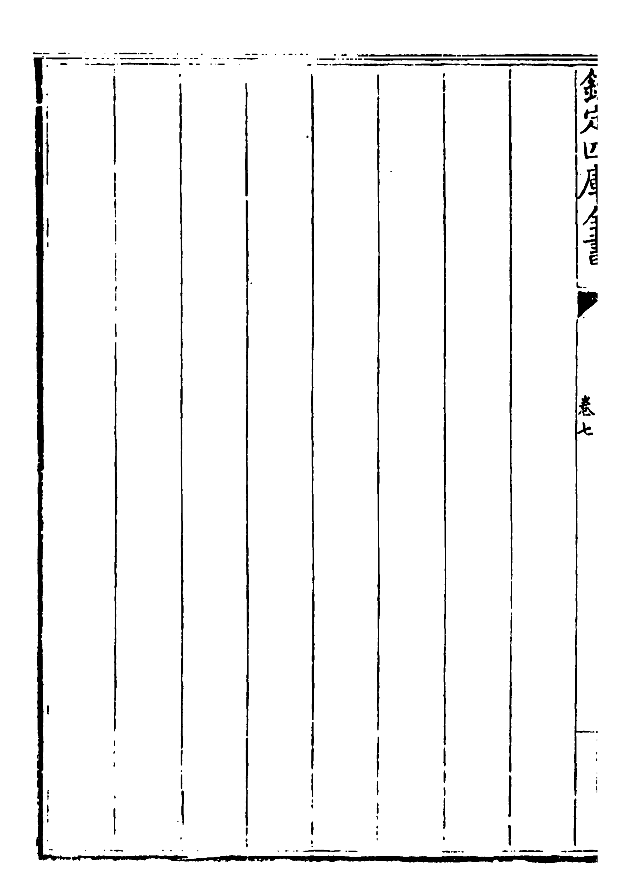
宋宣和海珠硯背面圖



宋宣和海珠硯說

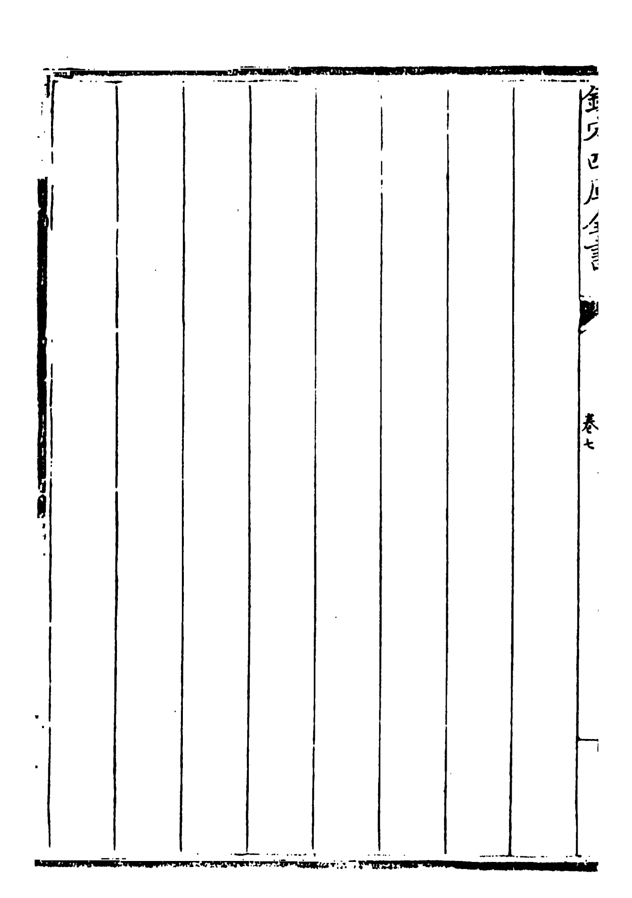
硯高七寸許橢圓式寬五寸一分厚二寸許老坑端石紫而潤周刻海水左上方活眼一就刻作珠四龍旋繞之而隱現勢極生動覆手深寸許中鐫宣和之寶四字隸書左鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆



御製題宋宣和海珠硯

活眼因之斵作珠宣和寶用瘦金摹緯蕭一守猶欲煆刻四龍餘深意乎



宋宣和洗象硯正面圖 繪圖十分之六



宋宣和洗象硯背面圖



宋宣和洗象硯下方側面圖

宣和博古
通儒釋選
材製硯鑿
端石命工
刻作洗象
圖不述聖
經述聖蹟
應知洗象
萬色空而
何通金啟
金陳汴梁
富麗一朝
盡可憐龍
窮埋凡礫
是誰得之
誰用之依
舊無言演
梵筵
乾隆戊戌
御題

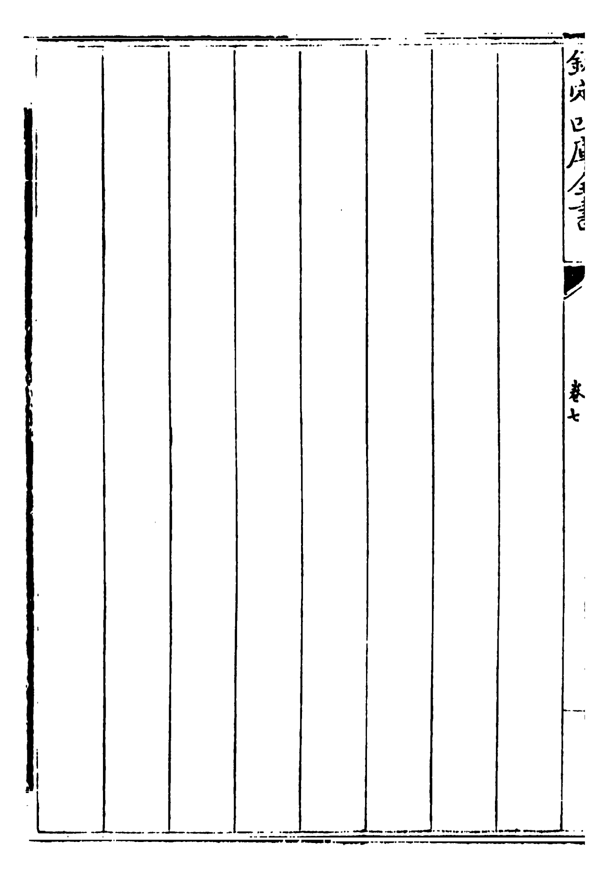
宋宣和洗象硯說

硯高五寸九分許寛五寸六分厚一寸二分宋坑端石色如猪肝硯面正方中刻象形象首左顧以象身為受墨處右上方有眼一如日下刻慶雲護之左右皆刻流雲下方水紋瀲灔右有象奴蹲水中作力洗象水中泛蓮花二覆手作兩層中鐫宣和至寶四字左有自爾造三字款俱篆書下方側面鐫

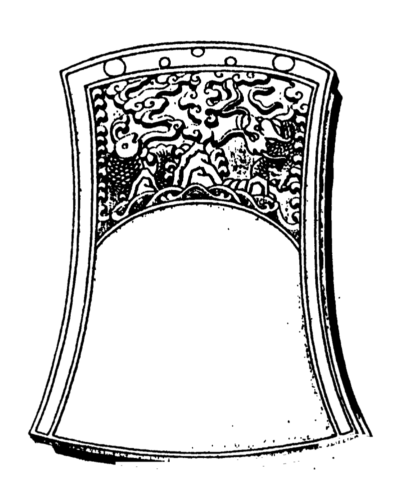
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩隸書鈐寶二曰乾隆是硯石質既舊而製作樸
雅其為宋時物無疑自爾無考

御製題宋宣和洗象硯

宣和博古通儒釋選材製硯鑿瑞石命工刻作洗象圖不述聖經述聖蹟應知洗象萬色空而何通金啟金隙汴梁富麗一朝盡可憐龍賓埋瓦礫是誰得之誰用之依舊無言演梵筴



宋宣和風字㷡硯正面圖 繪圖十分之六

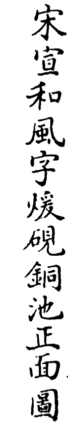


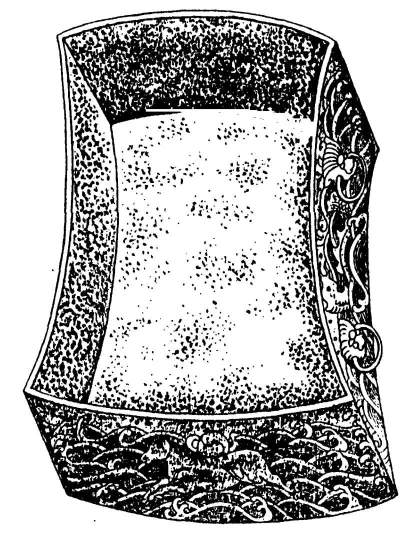
宋宣和風字煖硯背面圖

宣和御用

畫宗書陣兩超神曾是宣和伴紫宸卻想淬妃應有恨未能正務佐絲綸

乾隆丁酉新正月上澣御題


宋宣和風字㸐硯銅池正面圖



宋宣和風字㸑硯銅池背面圖



宋宣和風字㸌硯說

硯高六寸上寬四寸下寬四寸七分厚六分宋老坑端石琢為風字式硯面正平微凹墨池刻魚龍騰躍有雲垂海立之勢邊周刻雙綫上方綫內刻日月三辰硯背中鐫宣和御用四字隸書左方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤硯背較硯體縮一分有奇入池深四分許池以銅為之高寬尺寸並與硯同厚一分許深一寸三分許中貯溫水

以㸑硯四側周刻海波中涵海螺應龍大龜龍馬各一左右凸起獸面四貫以銅環取便捧持下承四跗離几不及寸背鐫宣和御用四字亦隸書徧體青綠砂斑穆然如古罍洗是硯石質既舊銅池瀰復古秀春生几席銅井不冰亦臨池一快事也

匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋宣和風字煖硯

畫宗書陣兩超神曾是宣和伴紫宸却想淬妃應有恨

未能正務佐絲綸

欽定西清硯譜卷七